

BABY ONCE I GET YOU

choregraphe : Jo Thompson

description : 64 comptes, 4 murs

musique : baby once i get you de Scooter Lee

VINE RIGHT 1/2 TURN RIGHT, TWIST LEFT 3 TIMES CLAP REPEAT

1-4 vine 1/2 tour à droite

5-8 twist les talons à gauche, les pointes à droite et les talons à gauche, clap

1 à 8 répéter les 8 comptes précédents

STOMP RIGHT & CLAP 4 TIMES TRAVELING DIAGONALLY RIGHT

1-2 stomp PD devant en diagonal, clap

& placer PG derrière PD en 3eme position avec le poids du corps dessus

3-4 stomp PD devant en diagonal, clap

& placer PG derrière PD en 3eme position avec le poids du corps dessus

5-6 stomp PD devant en diagonal, clap

& placer PG derrière PD en 3eme position avec le poids du corps dessus

7-8 stomp PD devant en diagonal, clap

VINE LEFT, SIDE STEP LEFT, DRAW RIGHT TOGETHER, CLAP

1-2 PG à gauche, PD croisé derrière PG

3-4 PG à gauche, PD croisé devant PG

5-7 grand pas G à gauche, slide PD sur 2 comptes

8 touche PD à côté du PG et clap

SIDE TRIPLE & ROCK STEP RIGHT

1&2 triple step à droite

3-4 rock step G arrière

5&6 triple step à gauche

7-8 rock step D arrière

STEP & TOUCH WITH SHOULDER ROLLS

1-2 PD en avant dans la diagonale à droite, touch PG à côté, rouler les épaules et claquer des doigts

3-4 PG en arrière dans la diagonale à gauche, touch PD à côté, rouler les épaules et claquer des doigts

4 HEEL SWITCHES, TURN 1/2 LEFT WITH ARM CIRCLE/PULL

1 touch talon D devant

&2 ramène PD à côté du PG & touch talon G devant

&3 ramène PG à côté du PD & touch talon D devant

&4 ramène PD à côté du PG & touch talon G devant

&5 ramène P" G à côté du PD & PD devant en étendant les deux bras parallèles à **droite**

6 hold

7 1/2 tour à gauche en appui sur les deux plantes de pieds (finir poids du corps sur PG)

8 hold

4 HEEL SWITCHES, TURN 3/4 LEFT WITH ARM CIRCLE/PULL

répéter les 8 comptes précédents en tournant de 3/4 de tour au lieu d'un 1/2 tour.