

# THE HAND THAT ROCKS

Chorégraphe : Thierry Willemin

Danse en ligne : Débutant 32 comptes 4 murs

Musique: The hand that rocks the cradle - Glen Campbell & Steve Wariner

**1-8 SIDE STEP L, TOUCH R – SIDE STEP R ¼ TURN L, TOUCH L**

1-2 Pieds G à Gauche, Toucher PD à côté du PG

3-4 Pieds D à Droite en pivotant ¼ de tour à gauche, Toucher PG à côté du PD

5-6 Pieds G à Gauche, Toucher PD à côté du PG

7-8 Pieds D à Droite en pivotant ¼ de tour à gauche, Toucher PG à côté du PD

**9-16 SIDE STEP L, TOGETHER, SHUFFLE FW, ROCK STEP FW, SHUFFLE ½ TURN R.**

1-2 PG de côté, Assembler le PD au PG

3&4 PG en avant, assembler le PD au PG, PG en avant

5-6 PD en avant avec le Pdc, Revenir sur PG avec le Pdc

7&8 ½ tour à D, PD en avant, assembler le PD au PG, PG en avant

**17-24 STEP L FW, SCUFF. ROCK STEP FW, STEP ¼ TURN R, TOUCH L. SIDE STEP L, TOGETHER**

1-2 PG en avant, Brosser le sol avec le pied danseur PD

3-4 PD en avant avec le Pdc, Revenir sur PG avec le Pdc

5-6 « ¼ de tour à D » PD à Droite, Toucher PG à côté du PD

7-8 PG de côté G, Assembler le PD au PG

**25-32 SIDE ROCK STEP L, SHUFFLE FW. ROCK STEP FW, SHUFFLE ½ TURN R.**

1-2 PG côté G avec le Pdc, Revenir sur le PD avec le Pdc

3&4 PG en avant, assembler le PD au PG, PG en avant

5-6 PD en avant avec le Pdc, Revenir sur PG avec le Pdc

7&8 ½ tour à D, PD en avant, assembler le PD au PG, PG en avant

**Le Final : sur les comptes 15&16 faire triple step Full Turn pour finir à 12h.**