

# THAT MAN

Chorégraphe : Ria VOS - HOLLANDE

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : That man - Caro EMERALD - BPM 112

**1-8 : STEP, BOUNCE HEELS, SWIVEL TOES ¼ TURN LEFT, SWIVEL HEELS LEFT, ROCK BACK, RECOVER, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, DIAGONAL ROCK FORWARD**

1&2 pas PD avant - BOUNCE des talons - élever et abaisser les talons - (*appui sur talons*)

3.4 SWIVEL des pointes de pieds à G □ , 1/4 de tour G - SWIVEL des talons à G □ - **9 : 00 -** (*appui PG*)

**Option : 3&4& DOUBLE SWIVELS**

5& ROCK STEP syncopé D arrière , revenir sur PG avant

6 SCUFF talon D avant

&7& PD sur petite diagonale avant D - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - PD sur petite diagonale avant D

8 LUNGE PG sur diagonale avant G (*Style : épaule G en avant et levée*)

**9-16 : RECOVER, SAILOR ¼ TURN LEFT, TAP, STEP, FORWARD MAMBO BUMP, ROCK FORWARD, ½ TURN RIGHT**

1 - revenir sur PD SWEEP pointe PG en dehors (*d'avant en arrière*)

2&3 SAILOR 1/4 G : CROSS PG derrière PD, avec 1/4 de tour G - PD à côté du PG - PG avant - **6 : 00 -**

&4 TAP pointe PD à côté du PG - PD avant

5&6 ROCK MAMBO G avant : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - PG à côté du PD (*avec BUMP arrière*)

7&8 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - 1/2 tour D . . . . pas PD avant - **12 : 00 -**

**17-24 : FULL TURN RIGHT, BIG STEP FORWARD, TOGETHER, TOE FAN, HITCH, TOGETHER, SIDE MAMBO**

1.2 1/2 tour D . . . . pas PG arrière - 1/2 tour D . . . . pas PD avant (*option : FLICK sur &1&2*)

3.4 grand pas G avant , dirigé par talon G - pas PD à côté du PG (*appui sur talon D*)

5& FAN pointe PD à D □ - ramener pointe de PD au centre □

6& HITCH genou D devant - pas PD à côté du PG

7&8 ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD

**25-32 : SIDE ROCK, KICK & KICK & TOUCH, HIP BUMPS, SIDE, TOGETHER, BACK**

1& ROCK STEP syncopé latéral D côté D , revenir sur PG côté G

2& KICK - CROSS jambe D devant jambe G □ - pas PD de côté, légèrement arrière

3&4 KICK - CROSS jambe G devant jambe D □ - pas PG de côté, légèrement arrière - TAP PD à côté du PG

5&6& BUMP HIP à D □ , revenir au centre - BUMP HIP à D □ , revenir au centre

7&8 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

**33-40 : COASTER STEP, STEP ¼ TURN LEFT, CROSS, ½ TURN RIGHT, CROSS & HEEL & TOUCH**

1&2 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD

à côté du PG - pas PG avant

3&4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - CROSS PD devant PG - **9 : 00 -**

5&6 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière - 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **3 : 00 -**

&7 pas PD côté D - TOUCH talon sur diagonale avant G □

&8 pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG

**40-48 : BOOGIE WALK FORWARD X2, RUN FORWARD X3, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, FORWARD TRIPLE FULL TURN LEFT**

1.2 PD avant - PG avant (*élevé la hanche et pas avant, avec un mouvement circulaire de la hanche*)

3&4 "RUN" . . . . 3 pas *courus* avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant

5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **9 : 00 -**

7&8 FULL TURN à D . . . . TRIPLE STEP G vers l'avant : G. D. G.