



## RODEO 64

**Musique :** \*Diggy Liggy Lo par Nitty Gritty Dirt Band CD : All The Good Time  
**Chorégraphe :** AL Dancer's : Isabelle Cout, Laetitia Espiaube, Anne-Laure Pinto-Soares  
**Type :** 1 mur – phrasé & TAG A A\*\* B A A TAG A\*\*\* FINAL  
**Comptes :** 32comptes – 57 pas  
**Niveau :** Intermédiaire/Avancé

Polka 192 bpm

Début 14 sec : intro + 4 x 8

**A**

### 1 – 8 RIGHT : HEEL, HOOK, HEEL, FLICK (TWICE), RIGHT STEP, LEFT : FLICK, HOOK, HEEL, FLICK, HEEL, HOOK

1&2& PD : Talon devant, Hook, Talon devant, Flick à D  
3&4& PD : Talon devant, Hook, Talon devant, Flick à D  
5&6& PD croiser derrière PG, PG : Flick à G, Talon devant, Hook  
7&8& PG : Talon devant, Flick à G, Talon devant, Hook

### 9 – 16 LEFT TRIPLE STEP, ½ MONTEREY TURN RIGHT, SAILOR HEEL, VAUDEVILLE STEPS

1&2 Triple Step PG devant (PG, PD, PG)  
3&4 Monterey Turn ½ tour à D : Pointe D à D, ½ tour à D sur PG et ramener PD à côté du PG, metre PDC sur PD et Pointe PG à G  
5&6 Sailor Heel PG : Ball PG croiser derrière PD, Ball PD à côté du PG, Talon PG devant  
&7&8 Vaudeville : PG pas légèrement en arrière, PD croiser devant PG, PG pas en arrière, Talon D devant  
& Ramener PD à côté du PG \*\*\*

6h

**Au 7<sup>ème</sup> mur on s'arrête ici et on fait le Final**

### 17 – 24 CROSS TRIPLE STEP LEFT, RIGHT TRIPLE STEP ¼ TURN LEFT, SWITCH HEEL-TOE ¼ TURN RIGHT -HEEL, CLAP TWICE

1&2 Cross Triple Step PG vers la D (PG, PD, PG)  
3&4 Triple Step PD en arrière avec ¼ de tour à G (PD, PG, PD)  
5&6 Switch : Talon G devant, ramener à côté du PD, Pointe PD derrière avec ¼ de tour à D  
&7 Ramener PD à côté du PG, Talon G devant  
&8 Clap, Clap  
& Ramener PG à côté du PD

3h

6h

### 25 – 32 RIGHT STOMP, RIGHT HEEL TWIST, LEFT HEEL, STOMP RIGHT, PIVOT ¼ RIGHT TWICE

1&2 Stomp PD devant, Twist les talons à D, ramener au centre  
3&4 Talon G devant, ramener à côté du PD, Stomp PD devant  
5 Pivot ¼ de tour à D sur PD en pointant PG à G  
6 Pivot ¼ de tour à D sur PD en pointant PG à G  
7&8 Cross Triple Step PG vers la D (PG, PD, PG) \*\*

9h

12h

**\*\* On commence la partie B ici après le 2ème mur**

### 33 – 34 RIGHT TRIPLE STEP, JOINT

1&2 Triple step PD à D (PD, PG, PD)  
& Ramener PG à côté du PD

**B****1 – 8 UNWIND FULL TURN, LEFT TRIPLE STEP, KICK BALL CROSS RIGHT, CROSS ROCK STEP RIGHT**

- 1 – 2 Pas PD croiser devant PG, unwind tour complet vers la G finir PDC sur PD  
 3&4 Triple Step PG à G (PG, PD, PG)  
 5&6 Kick Ball Cross PG croisé devant PD  
 7&8 Rock Step PD à D, revenir sur PG, croiser PD devant PG

**9 – 16 LEFT STEP BACK, SCOOT LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, STOMP LEFT, STOMP RIGHT BACK, TWIST ½ TURN RIGHT**

- 1&2& PG pas en arrière, scoot en arrière sur PG, PD pas en arrière, scoot en arrière sur PD  
 3&4& PG pas en arrière, scoot en arrière sur PG, PD pas en arrière, scoot en arrière sur PD  
 5 – 6 Stomp PG, Stomp PD légèrement derrière PG  
 7 – 8 ¼ de tour à D sur les Talons, ¼ de tour à D sur les Talons

**6h****17 – 24 LEFT STEP BACK, SCOOT LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, STOMP LEFT, STOMP RIGHT BACK, TWIST ½ TURN RIGHT**

- 1&2& PG pas en arrière, scoot en arrière sur PG, PD pas en arrière, scoot en arrière sur PD  
 3&4& PG pas en arrière, scoot en arrière sur PG, PD pas en arrière, scoot en arrière sur PD  
 5 – 6 Stomp PG, Stomp PD légèrement derrière PG  
 7 – 8 ¼ de tour à D sur les Talons, ¼ de tour à D sur les Talons

**12h****25 – 32 CROSS ROCK STEP LEFT, TOE TO RIGHT TWICE, CROSS ROCK STEP RIGHT, TOE TO LEFT TWICE**

- 1&2 Rock Step PG à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD  
 3 – 4 Pointe PD à D, pointe PD à D  
 5&6 Rock Step PD à D, revenir sur PG, croiser PD devant PG  
 7 – 8 Pointe PG à G, Pointe PG à G  
 & Ramener PG à côté du PD

**TAG à la fin du mur 5****1 – 4 SWITCH : POINT, POINT & ½ TURN, HEEL & ¼ TURN, POINT & ¼ TURN**

- 1&2 Talon D devant, ramener PD à côté du PG, Talon G devant  
 & Ramener PG à côté du PD

**FINAL\*\*\* à la fin du mur 6 après les 16 comptes de la partie A****1 – 4 SWITCH : HEEL, POINT & ½ TURN, HEEL & CLAP, CLAP, MONTEREY TURN ½**

- 1&2& Switch : Talon G devant, ramener, pointe PD derrière avec ½ tour à D, ramener  
 3&4& Talon PG devant, Clap, Clap, ramener  
 5 – 8 Monterey Turn ½ tour à D : Pointe D à D, ½ tour à D sur PG et ramener PD à côté du PG, metre PDC sur PD et Pointe PG à G

**6h****12h****REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**