

# NEVER LOVED BEFORE

**Chorégraphe** : Julie & Josh Talbot

**Description** : Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs – 1 tag – 2 restarts

**Niveau** : Avancé

**Musique** : Never Loved Before by Alan Jackson & Martina McBride (CD: Good Time)

**Départ** : Intro de 32 TEMPS

## **SCUFF, TOUCH, TWIST IN OUT, KICK BALL CROSS, HEEL & CROSS**

1-2 Scuff D devant – Pointe D à D

3-4 Twist talon D à D – twist talon vers le centre

5&6 Kick D dans la diagonale D-ramène PD – croise PG devant PD

&7&8 PD derrière en diagonale - touch talon G dans la diagonale devant- ramène PG croise PD devant PG

## **SIDE SHUFFLE, ROCK STEP ¼, TOE STRUT, ROCK STEP**

1&2 Triple step à G

3-4 Rock D derrière – Revenir sur PG en faisant un ¼ de tour à G

5-6 Toe strut D derrière

7-8 Rock G derrière – revenir sur PD

## **½ TOE STRUT, STEP BACK, ½ STEP, ¼ KNEE POPS X4**

1-2 ½ tour à D avec la plante de PG derrière – poser talon G

3-4 PD derrière – ½ tour à G PG devant

5-6 ¼ de tour à G PD à D en faisant un premier knee pop à G – knee pop à D

7-8 Knee pop à G- -knee pop à D

## **CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, SAILOR, CROSS SAMBA**

1-2 Toe strut du PD croisé devant le PG

3-4 Toe strut du PG à G

5&6 Sailor step D

7&8 Cross samba: croiser G devant D-rock D à D revenir sur G

## **CROSS SAMBA, SAILOR, TOUCH ¾ UNWIND, ROCK STEP**

1&2 croiser D devant G- rock G à G-revenir sur D

3&4 sailor G

5-6 Plante D derrière G, déroulé en ¾ de tour à D (poids sur D)

7-8 Rock G devant revenir sur D

## **TOE STRUT BACK TWICE, COASTER G, UNWIND ¾ G**

1-2 Toe strut G derrière

3-4 Toe strut D derrière(en ondulant les épaules si on veut)

5&6 Coaster step G

7-8 PD devant- pivot ¾ de tour à G (poids sur G)

## **WIZARD STEP (X2), ROCK STEP, STEP ½, STEP ½**

1-2& PD devant en diagonale - lock PG derrière - PD devant-

3-4& PG devant en diagonale - lock de PD derrière - PG devant

5-6 Rock D devant – revenir sur G

7-8 ½ à D PD devant - ½ à D PG derrière

## **ROCK STEP, STEP ½, STEP ½, SHUFFLE FORWARD, KICK BALL CHANGE**

1-2 Rock D derrière – revenir sur G

3-4 ½ tour à G PD derrière – ½ à G PG devant

5&6 Triple step avant D

7&8&& Kick ball change de PG - revenir Pdc sur PG

**Restart** Sur les murs 3 et 6, recommencer la danse après le compte 24 (les 4 knee pops)

## **TAG A LA FIN DU MUR 7**

1-4 PD à D avec un sway D puis sway G, D, G