

LOVE DONE GONE

Chorégraphe : Thierry Willemin

Danse Partenaire : Débutant/ Intermédiaire - 32 comptes

Musique: Love Done Gone - Billy Currington

Intro de 32 temps

Position : Double And Hold (MD homme dans la MG de la femme, MG Homme dans la MD Femme)
Homme OLOD - Femme ILOD

1-8 Homme : Side Shuffle G, 1/4 de tour D Shuffle Back, Step Back, Step 1/4 D, 1/4 de tour D Shuffle Forward.

Femme : Side Shuffle D, 1/4 de tour G Shuffle Back, Step Back, Step 1/4 G, 1/4 de tour G Shuffle Forward.

1&2 H : Pas Chasse de côté G (G.D.G)- F : Pas Chassé de côté D (D.G.D)

3&4 H : 1/4 de tour à D - Pas chassé en arrière (D.G.D) - F : 1/4 à G Pas Chassé en arrière (G.D.G)

5-6 H : PG en arrière, 1/4 à D PD sur place - F : PD en arrière, 1/4 à G PG sur place

7&8 H : 1/4 de tour à D pas chassé en avant (G.D.G) - F : 1/4 de tour à G pas chassé en avant (D.G.D)
(Right open Promenade)

**9-16 Homme : Step PD diag. en avant D - Togethers PG au PD - Shuffle diag. en avant PD.
Step, Step, Shuffle G Forward.**

**Femme : Step PG diag. en avant G - Togethers PD au PGD - Shuffle diag. en avant PG
Step, Step, Shuffle D Forward.**

1-2 H : PD de côté lég. en avant D, Assemblé PG au PD - F : PG diag. en avant G, assemblé PD au PG
(La femme passe devant l'homme sur le step assemble)

3&4 H : Pas chassé diag. D lég. en avant. F : Pas chassé diag. G lég. en avant (Left open promenade)

5-6 H : PG en avant, PD en avant - F : PD en avant , PG en avant

7&8 H : Pas chassé en avant PG - F : Pas chassé en avant PD (Left open promenade)

17-24 Homme : Step, Step, Shuffle Forward D, Step 1/4 à D (X2), Shuffle back PG

Femme : Step 1/2 tour D, Step back, Shuffle Back - Step 1/4 à D (X2), Shuffle forward PD

1-2 H : PD en avant, PG en avant (LOD) - F : Step PG en avant avec 1/2 tour à D , PD en arrière (RLOD).
(Pos. fermé)

3&4 H : Pas chassé en avant (D.G.D) (LOD) F : Pas chassé en arrière (G.D.G)(RLOD)

5-6 H : PG lég. en avant avec 1/4 de tour à D, PD en ar. 1/4 de tour à D. F: PD lég. en ar. 1/4 a D, PG
en av. 1/4 à D (LOD). (Pos. fermé - Les partenaires tournent ensemble)

7&8 H : Pas chassé en arrière (G.D.G)(RLOD) - F : Pas chassé en avant (D.G.D)(LOD)

25-32 Homme : Rock Step Back PD, Shuffle en avant PD, Jazz Box 1/4 de tour à G cross.

Femme : Step Turn 1/2 D, Shuffle 1/2 à D , Jazz Box Side 1/4 de tour à G cross back.

1-2 H : PD en arrière, retour Pdc sur PG - F : PG en avant prendre 1/2 tour à D, Pdc sur PD

3&4 H : Pas chassé en avant PD - F : Pas chassé avec 1/2 tour à D (G.D.G)

5-6 H : PG croisé devant le PD - PD en arrière - F : PD lég. de côté D, Croisé PG devant le PD

7-8 H : PG 1/4 de tour à G, PG de côté G, PD croisé devant le PG. F: 1/4 de tour à G, PD de côté G
croisé derrière le PD