

# LAST TIME

Thierry Willemin

Danse de partenaire - Déb/Int - 32 comptes - 1 Restart Tag  
(Sur la 4<sup>ème</sup> reprise faire les 16 premiers comptes, puis reprendre la danse au début)

Position: Fermé (H:OLOD - F:ILOD)

Musique : Last Time 'Til the Next Time - Jamie Richards

- 1- 8 H : Rock step Cross Arr.(PG) - Side Shuffle G - Side Shuffle D. Rock step Cross Arr.(PG)**  
**F : Rock step Arr. (PD) - Side Shuffle D - Side Shuffle G. Rock Step Arr. PD.**
- 1.2.3&4 H : PG - Rock step croisé arr.(Retour Pdc sur PD) – Pas chassé de côté G (OLOD)  
**F : PD - Rock step croisé arr.(Retour Pdc sur PG) – Pas chassé de côté D (ILOD)**
- 7&8.5.6 H : PD - Pas chassé de côté D. Rock step croisé arr.(Retour Pdc sur PD)  
**F : PG - Pas chassé de côté G. Rock step croisé arr.(Retour Pdc sur PG)**
- 9-16 H : Triple Step 1/4 tour D (X3) - Shuffle av.**  
**F : Triple Step 1/4 tour D (X3) - Shuffle arr.**
- 1&2.3&4 H : PG - Triple Step avec 1/4 de tour à D - PD Triple Step avec 1/4 de tour à D  
**F : PD - Triple Step avec 1/4 de tour à D - PG Triple Step avec 1/4 de tour à D**
- 5&6.7&8 H : PG - Triple Step avec 1/4 de tour à D - PD - Pas chassé en avant PD (LOD)  
**F : PD - Triple Step avec 1/4 de tour à D - PG - Pas Chassé en arrière PG (RLOD)**

**(A la 4<sup>ème</sup> reprise faire les 16 premiers comptes avec sur 7&8 Triple step 1/4, puis reprendre la danse au début)**

- 17-24 H : Side PG, Sailor Step - Side PD, Sailor Step.**  
**F : Side PD, Sailor Step - Side PG, Sailor Step.**
- 1.2.3&4 H : PG - Rock step de côté G - PG croisé derrière le PD, PD de côté D, PG de côté G  
**F : PD - Rock step de côté D - PD croisé derrière le PG, PG de côté G, PD de côté D**
- 5&6.7.8 H : PD - Rock step de côté D - PD croisé derrière le PG, PG de côté G, PD de côté D  
**F : PG - Rock step de côté G - PG croisé derrière le PD, PD de côté D, PG de côté G**
- 25-32 H : Step Av. PG, Hold - Step av. PD, Hold - Triple Step 1/4 à D - Side Shuffle à D.**  
**F : Step Arr. PD, Hold -Step Arr. PG, Hold - Triple Step 1/4 à D - Side Shuffle à G**
- 1.2.3.4 H : PG - En avant , Hold - PD en avant , Hold (L.O.D)  
**F : PD - En arrière, Hold - PG en arrière, Hold (R.L.O.D)**
- 5&6.7&8 H : PG - Triple Step 1/4 de tour à D, PD Pas Chassé de côté D (O.L.O.D)  
**F : PD - 1/4 de tour à D Triple Step, PG pas chassé de côté G (I.L.O.D)**

**Restart (Tag) (Dans la 4<sup>ème</sup> reprise), et à la fin de la danse (13<sup>ème</sup> reprise)**

La fin de la danse se fera sur le compte 16 de la danse (13<sup>ème</sup> reprise)

Comme dans le restart Tag

- 1- 8 H : Rock step Cross Arr.(PG) - Side Shuffle G - Side Shuffle D. Rock step Cross Arr.(PG)**  
**F : Rock step Arr. (PD) - Side Shuffle D - Side Shuffle G. Rock Step Arr. PD.**
- 1.2.3&4 H : PG - Rock step croisé arr.(Retour Pdc sur PD) – Pas chassé de côté G (OLOD)  
**F : PD - Rock step croisé arr.(Retour Pdc sur PG) – Pas chassé de côté D (ILOD)**
- 7&8.5.6 H : PD - Pas chassé de côté D. Rock step croisé arr.(Retour Pdc sur PD)  
**F : PG - Pas chassé de côté G. Rock step croisé arr.(Retour Pdc sur PG)**
- 9-16 H : Triple Step 1/4 tour D (X4).**  
**F : Triple Step 1/4 tour D (X4).**
- 1&2.3&4 H : PG - Triple Step avec 1/4 de tour à D - PD Triple Step avec 1/4 de tour à D  
**F : PD - Triple Step avec 1/4 de tour à D - PG Triple Step avec 1/4 de tour à D**
- 5&6.7&8 H : PG - Triple Step avec 1/4 de tour à D - PD Triple Step avec 1/4 de tour à D (OLOD)  
**F : PD - Triple Step avec 1/4 de tour à D - PG Triple Step avec 1/4 de tour à D (ILOD)**