

# Johnny Come Home

*Chorégraphe: Hazel Pace*

**Description :** Danse de partenaires - 32 comptes

**Niveau :** débutant

**Musique:** *Johnny Come Lately – Steve Earle – 170 BPM*

**Position :** Côte à côte, l'homme à l'intérieur du cercle, face à LOD (se tenir par une seule main)

**Description** des pas de la Dame, Pas de l'homme en miroir

## **1-8: Rock Recover ½ Turn Left, Rock Recover, ¼ Turn Left, Mambo Step, Triple ½ Turn Left**

1 & 2 Rock PD en arrière, Revenir sur PG, ½ tour à G et PD en arrière

3 & 4 Rock PG en arrière, Revenir sur PD, ¼ de tour à D et PG à G

*Les partenaires se font face en se tenant les 2 mains.*

5 & 6 Rock PD en arrière, Revenir sur PG, PD en avant

7 & 8 ½ tour à G en 3 pas G D G (*l'homme passe à D de la dame*)

*Vous avez changé de place. L'homme tourne à D sur PD, PG, PD*

## **9-16: Rock, Recover, ¼ Turn Right, Triple ¾ Turn Right, Mambo Step, Pin Wheel ½ Turn Right**

1 & 2 Rock PD en arrière, Revenir sur PG, ¼ de tour à D et PD devant (*RLOD*)

3 & 4 ¾ de tour à D en 3 pas G D G (*lâcher les mains – face au partenaire*)

5 & 6 Rock PD en arrière, Revenir sur PG, PD en avant (*tenir les 2 mains*)

7 & 8 ½ tour à D en 3 pas G D G

*Dame à l'extérieur du cercle, homme à l'intérieur.*

## **17-24: Rock, Recover, ¼ Turn Right, Side Together Side Hitch, Step Hitch Twice Coaster Step**

1 & 2 Rock PD en arrière, ¼ de tour à D et Revenir sur PG, PD en avant

3 & 4 & (*la dame passe devant l'homme*) PG à G, PD près du PG, PG à G, Hitch genou D

*l'homme se déplace à D derrière la dame – lâcher les mains*

5 & 6 & PD en avant, Hitch genou G, PG en avant, Hitch genou D

7 & 8 PD en arrière, PG près du PD, PD en avant

## **25-32: Step ½ Pivot, Step right, Side Rock Cross, ½ Turn Right, Side Rock, Touch**

1 & 2 PG en avant, ½ tour à D, PG en avant (*face RLOD*)

3 & 4 Rock PD à D, Revenir sur PG, Croiser PD devant PG

5 & 6 ¼ de tour à D et PG en arrière, ¼ de tour à D et PD à D, Croiser PG devant PD

*La dame passe devant l'homme – lâcher les mains en tournant*

*L'homme :* ¼ de tour à D et PD en avant, ¼ de tour à D et PG à G, Croiser PD devant PG

7 & 8 Rock PD à D, Revenir sur PG, Touch PD près du PG