

ADD 'EM UP

CHOREGRAPHE : Bracken Ellis (Californie, mai 2007)

DANSE DEBUTANTE Ligne, 2 murs, 32 temps CONTRA

MUSIQUE : Add'em all up - Paul Brandt

*

Démarrer la danse avec des lignes face à face, danseurs en quinconce. Les danseurs sont proches les uns des autres.

Séquences 1 - 2 - 16 COUNTS

VINE 1/4 TURN (x4) – Pendant ces 16 temps, vous allez tourner autour du danseur et retourner à votre place de départ

1-2 **Côté-Derrière PD** pose à D **PG** pose derrière PD
3-4 **Avance 1/4-Touch PD** avance avec 1/4 tour D **PG** touche près du PD
5-6 **Côté-Derrière PG** pose à G **PD** pose derrière PG
7-8 **Reculé 1/4-Touch PG** recule avec 1/4 tour D **PD** touche près du PG
1-2 **Côté-Derrière PD** pose à D **PG** pose derrière PD
3-4 **Avance 1/4-Touch PD** avance avec 1/4 tour D **PG** touche près du PD
5-6 **Côté-Derrière PG** pose à G **PD** pose derrière PG
7-8 **Reculé 1/4-Touch PG** recule avec 1/4 tour D **PD** touche près du PG

Séquence 3

TOE STRUT, TOE STRUT, KICK KICK, BACK, HOOK

à la fin de cette section, tous les danseurs doivent former une seule ligne

1-2 **Plante-Pose PD** pose plante devant **PD** pose sur place
3-4 **Plante-Pose PG** pose plante devant **PG** pose sur place
5-6 **Kick x2 PD** kick devant **PD** kick devant
7-8 **Reculé-Crochet PD** pose en arrière **PG** monte talon devant tibia D

Séquence 4

STEP 1/4, HITCH (Clap), STEP 1/4, HITCH (Clap), COASTER, HOLD

1-2 **Pose 1/4-Hitch(clap) PG** pose avec 1/4 tour G **PD** monte genou/Frapper dans les mains du danseur en face
3-4 **Reculé 1/4-Hitch PD** recule avec 1/4 tour G **PG** monte genou/Frapper dans les mains du danseur en face
5-6 **Reculé-Rassemble PG** recule **PD** pose près du PG
7-8 **Avance-Rester PG** avance **Rester**